

Profilová maturitní zkouška z odborných výtvarných předmětů konaná písemnou formou – Technologie (Scénická a výstavní tvorba) a Technologie a propagace (Grafický design)

Školní rok 2026/27

1. Charakteristika profilové zkoušky

Profilová maturitní zkouška konaná písemnou formou je povinnou zkouškou ze vzdělávací oblasti odborného vzdělávání obsažené především v předmětech Technologie výtvarná, Fotografie, Písmo / Technologie výtvarná, Propagace a Písmo.

1.1. Forma

Písemná maturitní profilová zkouška se skládá ze dvou částí, praktické a teoretické.

První, praktická část, obsahuje samostatné zadání, které ověřuje klíčové znalosti a dovednosti žáka s ohledem na studovaný obor. V případě Scénické a výstavní tvorby jde o „**Postup při organizaci výstavy** podle losovaného zadání“, v případě Grafického designu jde o „**Postup při přípravě propagační akce** podle losovaného zadání“.

Druhá část zkoušky obsahuje **20 otázek** vycházejících z okruhů dle příslušného oboru (viz bod 2).

Žák může použít modrou nebo černou propisku se souvislou stopou, kterou nelze gumovat. Použití PC je možné za předpokladu platného doporučení PPP, a to v případě, že půjde o školní počítač bez přístupu k internetu. Žák o tuto možnost může požádat do konce března (31. 3.). Žák bude mít v počítači připravený odpovídající soubor označený MZ-TC-příjmení-rok (např.: MZ-TC-Novák-2024) přímo na ploše, ve kterém bude moct práci splnit. Po dokončení v odpovídajícím čase soubor pouze uloží a počítač předá dohlížejícímu pedagogovi, který uložení dat zkontroluje.

1.2. Rozsah a hodnocení

Písemná zkouška trvá maximálně 300 minut.

Hodnocení je stanoveno pomocí bodové škály s rozsahem minimálně 0 bodů, maximálně 100 bodů. Žák ve zkoušce neuspěl v případě, že získal 40 a méně% bodů, tj. 0-40 bodů.

V první části žák získá maximálně 20 bodů, ve druhé části pak maximálně 80 bodů. Body obou částí se sčítají a výsledné hodnocení vyjádřené klasifikačním stupněm 1 – 5 vychází z hodnotící tabulky.

Tabulka hodnocení:

<i>Známka</i>	<i>Počet bodů</i>
1	100 – 86 bodů
2	85 – 71 bodů
3	70 – 66 bodů
4	65 – 41 bodů
5	40 – 0 bodů

V případě nejednoznačné, nejasné nebo nečitelné odpovědi bude odpověď nebo její část považována za nesprávnou. V případě nesprávných nebo nejasných odpovědí nejsou body odečítány.

2. Okruhy pro profilovou maturitní zkoušku konanou písemnou formou**Technologie výtvarná pro SVT a GD.****2.1 Scénická a výstavní tvorba**

1. Historie výroby papíru, suroviny pro výrobu papíru a jeho zpracování, rozdělení papíru a označení formátu (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
2. Základní složky barev, ruční výroba barev, rozdělení a využití barev v umělecké sféře a průmyslu, teorie barev (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití, osobnosti).
3. Charakteristika a vlastnosti dobrého pojidla, rozdělení pojidel a jejich použití (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
4. Složení dřevní hmoty, druhy dřev, rozdělení řezů, charakteristika materiálů z rostlého dřeva a aglomerovaných materiálů, výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
5. Charakteristika a rozdělení kovů, kovové materiály a jejich zpracování, výtvarné techniky a zlacení (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
6. Historie výroby skla, složení skelné hmoty, výroba sklářského kmene, druhy sklářských pecí a výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).

7. Historie zpracování keramiky, složení hlíny a její zpracování, historie pecí a pálení, výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití, historie a vývoj keramiky).
8. Charakteristika práce s lepidly, přednosti a nevýhody lepení, rozdělení lepidel, výběr lepidla a technické předpoklady, lepení tradičních materiálů (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
9. Konstrukce a vývoj fotografických přístrojů.
10. Fotografické žánry (práce s náměty, hlavní rysy, využití).
11. Složení, výroba a příprava sádry; použití a techniky zpracování, použití sádry v dekorátérské praxi, modelářství a výroba sádrových forem (vlastnosti, výroba, využití).
12. Charakteristika vosku, druhy vosku a jejich použití. Charakteristika laku a jejich použití, druhy laků (rozdělení, vlastnosti, zpracování, využití).
13. Složení plastových materiálů a jejich vlastnosti, tvarování plastů, termoplasty a reaktoplasty (rozdělení, vlastnosti, výroba, zpracování a využití).
14. Historie fotografie (vznik a vývoj, osobnosti, techniky).
15. Tapetování – příprava a úprava podkladu, lepení tapet a makulatura, druhy tapet a lepidla pro tapety (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
16. Úprava podkladů pro malbu – jakým způsobem upravujeme papírové, textilní, dřevěné, kovové a jiné podklady pro malbu (rozdělení, vlastnosti, příprava, technika).
17. Co je to barva a barevná vrstva, ruční tření barev. Jednoduché vodové barvy, tempery, olejomalba, freska (rozdělení, vlastnosti, výroba, techniky a využití).
18. Co je to grafika, druhy grafiky, rozdělení a techniku tisku (rozdělení, vlastnosti, postup, využití).
19. Muzea a galerie – ICOM, klasifikace muzeí, muzejní typologie podle vlastnictví, klasifikace výstav, prezentace sbírek a výstav, adjustace, domy umění.
20. Rozdíl mezi výstavou a expozicí, fáze přípravy výstavy, muzejní a veletržní výstavnictví, Kritéria hodnocení výstav, výstavní prostor, Výstavní fundus a skladebné systémy. Instalace.
21. PC technologie ve výstavnictví, zásady textů a popisků, Náklady na výstavu a provoz, doprovodné programy a ochranný režim v galerii, kontakt s veřejností a Public relation.

22. Zásady písmomalířství, řazení písma, pomůcky a pracovní podmínky, základní pojmy z písma, konstruovaná písma a zásady při tvorbě textů a popisků ve výstavnictví (druhy, vývoj, hlavní rysy).

23. Historie, druhy a vývoj perspektivy (druhy, hlavní znaky, vznik a vývoj, osobnosti).

2.2 Grafický design

1. Historie výroby papíru, suroviny pro výrobu papíru a jeho zpracování, rozdělení papíru a označení formátu (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
2. Složení dřevní hmoty, druhy dřev, rozdělení řezů, charakteristika materiálů z rostlého dřeva a aglomerovaných materiálů, výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
3. Charakteristika a rozdělení kovů, kovové materiály a jejich zpracování, výtvarné techniky a zlacení (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
4. Historie výroby skla, složení skelné hmoty, výroba sklářského kmene, druhy sklářských pecí a výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
5. Historie zpracování keramiky, složení hlíny a její zpracování, historie pecí a pálení, výtvarné techniky (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití, historie a vývoj keramiky).
6. Charakteristika práce s lepidly, přednosti a nevýhody lepení, rozdělení lepidel, výběr lepidla a technické předpoklady, lepení tradičních materiálů (rozdělení, vlastnosti, výroba, využití).
7. Složení, výroba a příprava sádry; použití a techniky zpracování, použití sádry v dekorátérské praxi, modelářství a výroba sádrových forem (vlastnosti, výroba, využití).
8. Charakteristika vosku, druhy vosku a jejich použití. Charakteristika laku a jejich použití, druhy laků (rozdělení, vlastnosti, zpracování, využití).
9. Složení plastových materiálů a jejich vlastnosti, tvarování plastů, termoplasty a reaktoplasty (rozdělení, vlastnosti, výroba, zpracování a využití).
10. Historický vývoj Propagace (materiály, techniky).
11. Médium a inzerce.

12. Jednotný vizuální styl.
13. Propagační akce.
14. Nástroje propagačního mixu.
15. Obal a obalová technika v propagaci.
16. Ochranná známka a značka.
17. Marketing a jeho vztah k propagaci.
18. Design dokumentu a publikace.
19. Sazba akcidenčních tiskovin.
20. Digitální tisk, Ofset, Flexotisk, Tamponový tisk, Sítotisk.
21. Teorie barev, barevné prostory, RGB, CMYK.
22. Co je to barva a barevná vrstva, ruční tření barev. Akvarel, tempera, olejomalba, freska (rozdělení, vlastnosti, výroba, materiály, využití).
23. Co je to grafika, druhy grafiky, rozdělení a techniku tisku (rozdělení, vlastnosti, postup, využití).
24. Zásady typografie, klasifikace písem, názvosloví, pomůcky a pracovní podmínky, konstruovaná písma, perem a štětcem psaná písma a zásady psaní textů a nápisů (druhy, vývoj, hlavní rysy).
25. Historie, druhy a vývoj perspektivy (druhy, hlavní znaky, vznik a vývoj, osobnosti).